

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** EDILENE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2020.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 14 A 16 de outubro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	FERIADO	RECESSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	FERIADO	RECESSO	<u>MUSICALIZAÇ</u> <u>ÃO</u>	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de quarta-feira a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **quarta-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

# LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES COM MAIS FACILIDADE.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CLOTHES (ROUPAS) E SHOES (SAPATOS).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ALGUMAS ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL REVENDO ALISTA DA SEMANA PASSADA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	REALIZANDO AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ROUPAS E SAPATOS E SUAS CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO SUGERIDO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w">https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.







## CORES EM INGLÊS

COR	INGLÊS	PORTUGUÊS
	<i>Blue</i>	Azul
	<i>Yellow</i>	Amarelo
	<i>Green</i>	Verde
	<i>Red</i>	Vermelho
	<i>White</i>	Branco
	<i>Black</i>	Preto
	<i>Gray</i>	Cinza
	<i>Pink</i>	Rosa
	<i>Orange</i>	Laranja
	<i>Purple</i>	Roxo
	<i>Lilac</i>	Lilás
	<i>Beige</i>	Bege
	<i>Violet</i>	Violeta
	<i>Silver</i>	Prata
	<i>Golden</i>	Dourado

www.todoestudo.com.br

# Clothes

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

1- **Look at the table above and write down the colors of each CLOTHE:** (Olhe para a tabela acima e escreva as cores de cada roupa):

**Example: The dress is pink** (O vestido é rosa).

A – The skirt is..... (A saia é....)

B – The shirt is.....(A camisa é...)

C – The shorts is.....(O shorts é...)

D – The Raincoat is .....(A capa de chuva é...)

E - The socks is.....(A meia é...)

**2 – Now translate to English:** ( Agora traduza para o inglês)

A – A camiseta é azul.....

B – A calça é marrom.....



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** MÁRCIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 14 OUTUBRO DE 2020.



## **ARTE**

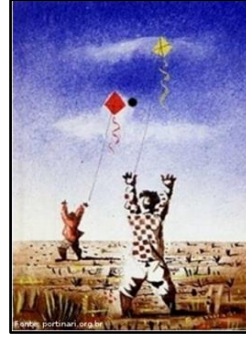
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</li></ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elementos da linguagem visual e Composição artística tridimensional com referência em obras de artista nacional – Candido Portinari (brinquedos e brincadeiras infantis).</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conhecer e apreciar obras do artista Cândido Portinari;</li><li>➤ Entender a diferença entre composição bi e tridimensional;</li><li>➤ Fazer as representações bi e tridimensionais com diferentes materiais e técnicas, expressando-se de forma criativa.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Observe obras bidimensionais do artista brasileiro, Cândido Portinari;</li><li>➤ Leia com atenção as instruções para realizar as atividades.</li><li>➤ <b><u>ATIVIDADE DE HOJE:</u></b> Composição Tridimensional: <u>dobradura e confecção de brinquedo.</u></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizando a atividade proposta com bastante capricho.</li><li>➤ Se puder mande foto.</li></ul>

## **ARTE**

**SAIBA:** As telas pintadas são obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura), enquanto que as esculturas, modelagens e dobraduras são obras tridimensionais, pois possuem três dimensões (altura, largura e profundidade).

❖ **ATIVIDADE:**

1- Observe abaixo, as obras bidimensionais do artista brasileiro, Cândido Portinari:

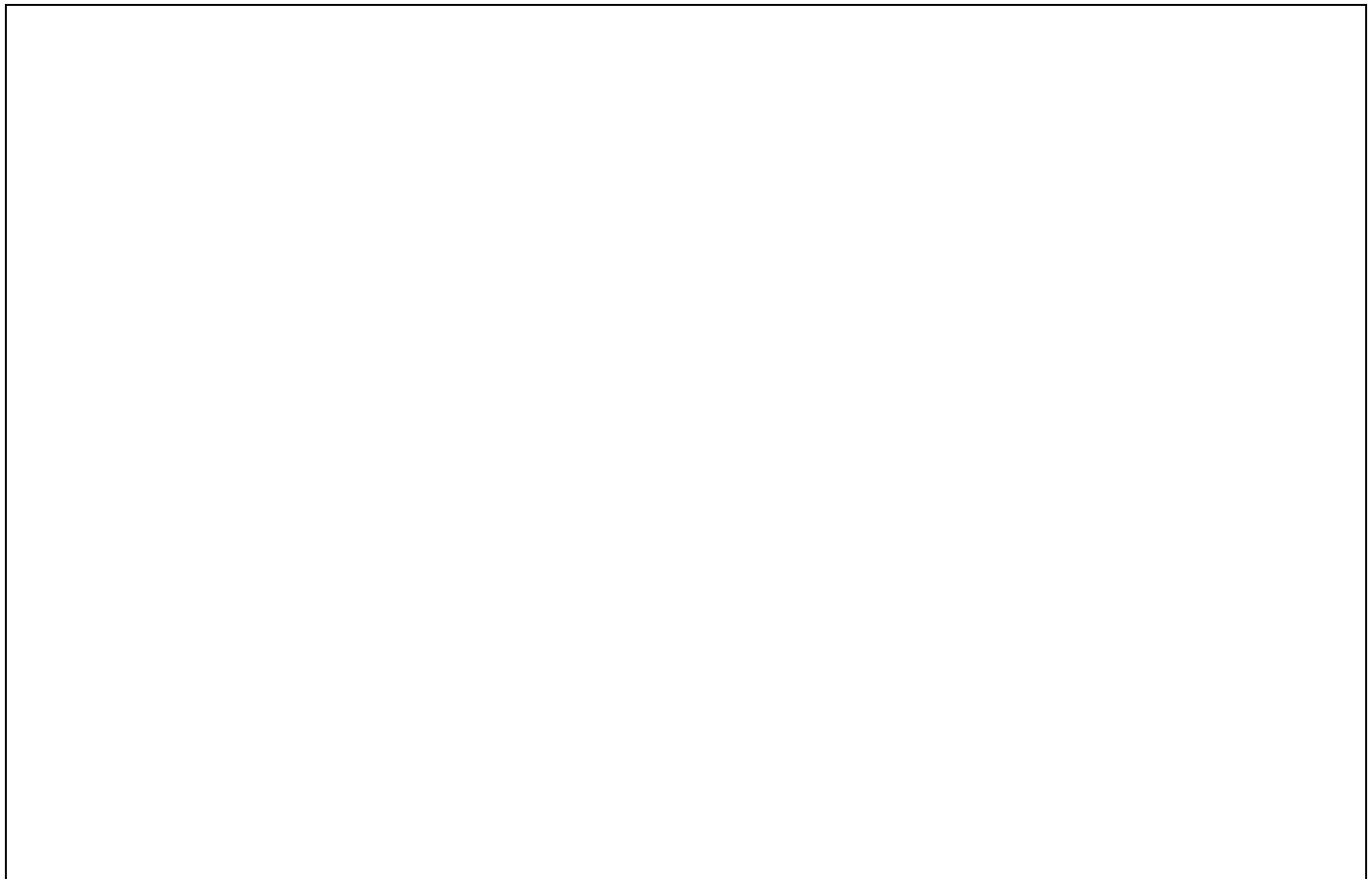


MENINO COM PIÃO (1947) ... COM ESTILINGUE (1958) ... COM DIABOLÔ (1955) ...SOLTANDO PIPA (1943) PAPA-VENTO (1956)

**AGORA, É COM VOCÊ...**

2- Observe os brinquedos usados pelas crianças nessas obras e pense: Você conhece esses brinquedos? Já brincou com algum destes? Conhece outros brinquedos antigos? Então, usando o plano tridimensional, represente o brinquedo, hoje conhecido como **Cata-vento**, por meio de dobradura.

3- **Represente o brinquedo cata-vento, com dobradura e cole neste espaço.**



3- Agora, aproveite a semana da criança e use sua criatividade para **produzir um divertido brinquedo com material reciclável**, pode ser: pião, pipa, pés de lata, diabolô, bilboquê, bugalha, bolinhas de sabão, peteca, carrinho, boneca de pano, tomba latas, vai vem, cata-vento, ou outro que você conheça. **Faça o brinquedo que você quiser e divirta-se**

**MANDE FOTO DA DOBRADURA E DO BRINQUEDO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2020.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Lutas de matrizes Indígena e Africana
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA! ➤ Link da atividade: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M">https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades proposta e respondendo as questões teóricas.

Leia:



**HUKA HUKA** é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakari* todos do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves. CURIOSIDADE: A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.



## **ATIVIDADE:**

Hoje vamos fazer uma brincadeira que é uma preparação para as lutas.

**PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE:** um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande, com cerca de 3 passos largos. 06 prendedores de roupa.

- ✓ Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.
- ✓ Você e seu oponente devem entrar no quadrado, o objetivo dessa luta (brincadeira) é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.
- ✓ Variação – Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.
- ✓ Ao sinal do juiz, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro, quando o juiz autorizar, o combate deve começar, o objetivo é tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, cabe a cada um de vocês criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

**REGRAS:** - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores. VENCE quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.

**Agora vamos responder as questões teóricas:**

**1 -Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.**

( ) Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

( ) Huka Huka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

( ) O Huka Huka se inicia com os atletas ajoelhados.

( ) A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

**2 - Curiosidade – A luta Huka Huka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quem?**

R.: \_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORA:** CLEONICE RANUCCI

**TURMAS:** 5º anos A/B



**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR:** MUSICALIZAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2020.

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Parâmetros sonoros: altura (grave e agudo) e intensidade (forte e fraco);  Percussão corporal – ênfase na boca
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?</b>	Fixar a aprendizagem sobre a altura e a intensidade do som;  Explorar sons com a boca e movimentos corporais.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, buscando ou imprimindo os roteiros impressos.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor.

## MUSICALIZAÇÃO

Feliz dia das  
Crianças

ATIVIDADES EM  
COMEMORAÇÃO  
AO DIA DAS  
CRIANÇAS!!

**ATIVIDADE:** Acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=j2ls-6yf4eo>, para aprender e apreciar sobre Percussão Labial, com a música “Bolinha de sabão” do grupo Palavra Cantada; aproveite para explorar alguns movimentos corporais e sons com os lábios: cante ora batendo palmas e os pés; ora estalando a língua, ou batendo nas bochechas, na boca; criando outros sons; **use seu brinquedo para cantar e brincar com a cantiga que acabou de aprender.** Depois, decifre o enigma abaixo, trocando os números pelas letras das bolinhas de sabão.



## Bolinha de sabão

(Palavra Cantada)

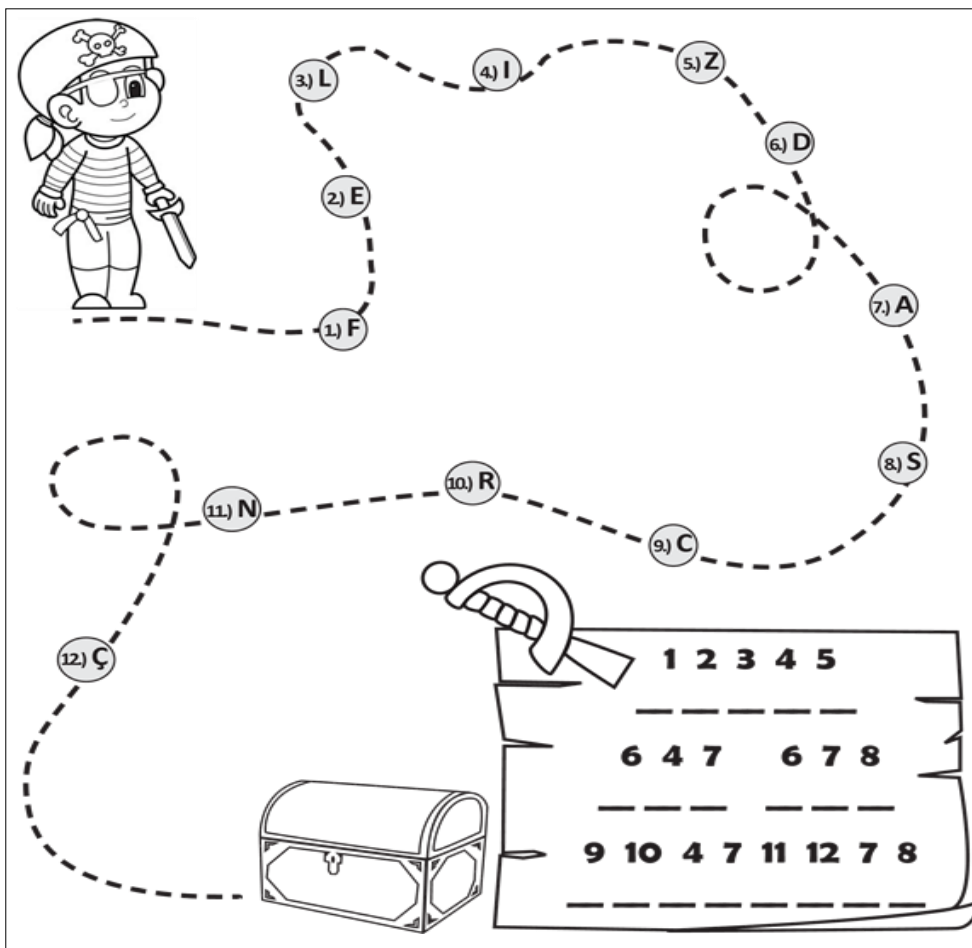
Olha lá uma bolinha  
de sabão,  
e vem outra bolinha  
de sabão.

Uma, duas, três  
são bolinhas,  
eu adoro ver  
bolinhas de sabão.

Olha lá uma bolinha  
de sabão,  
e vem outra bolinha  
de sabão.

Uma, duas, três  
são bolinhas,  
eu adoro ver  
bolinhas de sabão.

**Não esqueça de mandar uma foto desta atividade para a tia Cleo!**





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA- FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Geografia: conteúdo:</b> Organização espaço brasileiro: - Aspectos econômicos; - Trabalho E inovação tecnológica; - Urbanização.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?</b>	• Identificar como aconteceram as formações dos primeiros centros urbanos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, <b>GEOGRAFIA-</b> 5º ano, do dia 23/09/2020. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GjiSrAAHO4&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=GjiSrAAHO4&amp;t=1s</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através das atividades realizadas na apostila (portanto todos os exercícios deverão ser realizados, completar cabeçalho corretamente com nome e sobrenome, ilustrar quando necessário e colorir ilustrações existentes na apostila, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

**GEOGRAFIA**

**Conteúdo:** Organização espaço brasileiro: - Aspectos econômicos; - Trabalho e inovação tecnológica; - Urbanização.

**Urbanização**

O Brasil tem cidades ao longo de todo seu território, e de acordo com o que podemos observar nas imagens elas são diferentes ou iguais??

<b>Cidade de Londrina</b>	<b>Cidade de Rolândia</b>

Elas não são iguais porque algumas são muito grandes e apresentam mais de 1 milhão de habitantes. As primeiras cidades brasileiras surgiram no período colonial, a partir da fundação de vilas e pequenos povoados. Como a ocupação do território brasileiro começou pelo litoral, os primeiros povoados e vilas foram instalados ao longo da costa brasileira e hoje correspondem a importantes cidades.



São Vicente, no atual estado de São Paulo foi fundada em 1532 por Martin Afonso de Sousa e é considerada a primeira vila do Brasil.

Muitas cidades surgiram de antigos povoados, essas cidades surgiram e cresceram de forma desordenada, ou seja, as pessoas foram se instalando, construindo casas, ruas, fábricas sem um planejamento urbano.

Outras cidades surgiram de forma planejada. Isso quer dizer que, antes de serem construídas, foram projetadas por arquitetos e engenheiros para melhor atender às necessidades da população e da própria cidade, que é o caso da cidade de Maringá, no Paraná fundada em 1947.

#### Atividade

- 1) Observe as frases retiradas do texto leia atentamente e marque com um X se ela for verdadeira ou negativa.

AFIRMATIVAS	VERDADEIRO 	FALSO 
a) As primeiras cidades brasileiras surgiram no período colonial.		
b) No Brasil, a maior parte das cidades foi planejada.		
c) Alguns centros urbanos fundados na costa brasileira, nas primeiras décadas da colonização, hoje correspondem a importantes cidades.		

- 2) Procure no dicionário (on-line ou impresso), o significado da palavra URBANIZAÇÃO e PROGRESSO e registre no espaço abaixo:

A) URBANIZAÇÃO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) PROGRESSO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 5º ano A/B

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA e OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática extensiva:</b> medida de comprimento. <b>Oficina de Texto:</b> Biografia e Releitura da obra de Ivan Cruz - Bolha de sabão.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a medida de comprimento na figura da tela ou da cartolina;</li><li>• Ler e interpretar texto informativo;</li><li>• Reproduzir a tela de Ivan Cruz – Bolha de sabão.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

**Conteúdo:** medida de comprimento.

Feliz dia das  
Crianças

ATIVIDADES EM  
COMEMORAÇÃO  
AO DIA DAS  
CRIANÇAS!!

### **VAMOS MEDIR A TELA OU A CARTOLINA??**

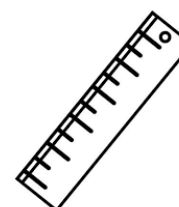
Você recebeu a sua tela ou cartolina de pintura. Com sua régua meça a largura, comprimento e altura dela

Largura: \_\_\_\_\_

Comprimento: \_\_\_\_\_

Altura: \_\_\_\_\_

Qual é a forma geométrica que ela tem? \_\_\_\_\_



# OFICINA DE TEXTO

**Conteúdo:** Biografia e Releitura da obra de Ivan Cruz - Bolha de sabão.

## BIOGRAFIA DE IVAN CRUZ

O artista plástico Ivan Cruz nasceu em 1947 nos subúrbios do Rio de Janeiro e brincava pelas ruas do seu bairro como toda criança. Apesar de amante da Arte, se formou em Direito em 1970, mas oito anos depois trocou o sucesso financeiro do Rio pela beleza natural de Cabo Frio, região dos lagos. Já em 1986, abandonou a advocacia e passou a se dedicar à produção artística ingressando na Escola Brasileira de Belas Artes (hoje EBA) da U.F.R.

Retrata em suas telas: piões, crianças pulando corda, jogando bola-de-gude, pulando amarelinha, soltando pipa, pulando carniça e muito mais. Além disso, costuma reunir em suas exposições não só os quadros, mas os brinquedos retratados, oficinas de brincadeiras e confecção de brinquedos, contadores de histórias, além de uma ambientação com músicas da época, como cantigas de roda.



### QUE TAL SER UM PINTOR OU PINTORA??

- 1) Afinal de contas....quem não gosta de brincar?? Que tal então agora se tornar um pintor ou uma pintora e com base na obra do artista reproduzi-la em sua tela ou cartolina?



**Dica....**primeiramente peça ajuda de um adulto da sua casa para fazer o desenho com lápis de escrever e depois com o pincel e tintas dê vida a sua tela!! **ATENÇÃO...**não se preocupe em deixar igual, mas sim se permita brincar com as cores das tintas. Ser criança é muito bom!!

### Atividades

- 2) O que o pintor Ivan Cruz costuma retratar em suas obras?

---

---

---

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 16 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Conteúdo Gênero textual: Reportagem. Conteúdos: Sinais de pontuação. Sinais de acentuação e sinais gráficos. <b>MATEMÁTICA:</b> Conteúdo: Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos. Retas numéricas. Comparação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender o gênero textual reportagem sobre a evolução da bicicleta;</li> <li>Registrar números decimais em uma tabela de ordens.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, LINGUA PORTUGUESA- 5º ano, do dia 02/10/2020. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MSxtGJt4rvk">https://www.youtube.com/watch?v=MSxtGJt4rvk</a> Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, MATEMÁTICA – 5º ano, do dia 02/10/2020 Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n0tOx514MKU">https://www.youtube.com/watch?v=n0tOx514MKU</a>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas na apostila (portanto todos os exercícios deverão ser realizados, completar cabeçalho corretamente com nome e sobrenome, ilustrar quando necessário e colorir ilustrações existentes na apostila, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

## LINGUA PORTUGUESA

**Conteúdo:** Gênero textual: Reportagem. Conteúdos: Sinais de pontuação. Sinais de acentuação e sinais gráficos.



## A evolução da magrela: Conheça a história da bicicleta

Desde a criação, no início do século 19, ela passou por muitas transformações

Lucas Vasconcellos Publicado quinta 7 novembro, 2019

Uma armação de madeira, com duas rodas e guidão, chamada de draisiana, é considerada a primeira bicicleta. Criada pelo alemão Karl Drais Von Sauerbronn na década de 1810, o veículo não tinha pedal — era preciso dar impulso usando

os pés. Na década de 1830 surgiram os pedais, criados pelo francês Kirkpatrick Macmillan. Eles ficavam grudados nas rodas da frente. Em 1860, para que ficasse mais fácil pedalar, o francês Pierre Lallement criou uma roda dianteira maior. Isso só mudou por volta de 1880: até então, acreditava-se que a roda grande deixava a bike mais rápida. Na mesma época, surgiu a bicicleta com aro de aço nas rodas e o freio com tração por corrente (antes, para parar, era necessário usar os pés).

### Novos modelos

Na década de 1870, o francês Pierre Michaux, que criou a primeira fábrica de bicicletas, popularizou o modelo com a roda gigante na frente e pequena atrás. Esse estilo é conhecido como velocípede. Cerca de dez anos depois, o escocês John Boyd Dunlop desenvolveu uma câmara de ar para a bicicleta do filho. Era o pneu! Em 1890, surgiu o quadro em formato de trapézio, usado até hoje. Também foram criados modelos feitos em alumínio, que deixam a magrela bem mais leve. Sabe aquele momento em que você para de pedalar, mas a bike continua em movimento? É a tecnologia com marchas e com o cubo de rodas-livres, que dão mais mobilidade às rodas. Tudo criado na mesma época!

### Modernização

A empresa norte-americana Scwinn tornou o desenho da bike parecido com o das motos, em 1920. Além disso, nesse período o ciclismo ganhava força na Europa. Um modelo que também anda em trilhas de terra foi criado na década de 1950 pelo norte-americano James Finley Scott. Surge, assim, a mountain bike. Na década seguinte surgiram diversos modelos de bikes: infantis, bicicletas próprias para andar nas cidades e em trilhas — além de um sistema de marchas mais moderno. Em 1970, um modelo que permite criar manobras similares às feitas por motos foi inventado, fazendo nascer o BMX (Bicycle Moto Cross), esporte que se tornou bastante popular. A partir daí a bicicleta só evoluiu. Atualmente, há modelos dobráveis, elétricos, mais leves e mais rápidos, tudo para facilitar a vida dos amantes da magrela.

Fonte: Bicicletas, o Guia Definitivo (Editora Abril), Bicycle How-to e MTB Brasília.

**Após a leitura da reportagem acima, vamos observar no fragmento abaixo os sinais de pontuação dando ênfase aos dois pontos.**

Na década seguinte surgiram diversos modelos de bikes: infantis, bicicletas próprias para andar nas cidades e em trilhas — além de um sistema de marchas mais moderno.

Neste caso os dois pontos têm a função diferente de geralmente introduzir a fala de personagens.

No trecho acima ele foi utilizado para introduzir uma **enumeração**.

### ATIVIDADES

1) Vamos pontuar as frases abaixo usando os **dois pontos**. Observe que eles serão empregados por motivos diferentes. Após pontuar reescreva as frases no espaço abaixo.

Nomes para bicicleta em nosso painel ____ bike, Magrela, camelo e réca.	O ciclista disse____ - Bicicleta em Brasília também se chama camelo.
REESCREVA A FRASE	REESCREVA A FRASE
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

# MATEMÁTICA

**Conteúdo:** Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos. Reta numérica. Comparação.

## NÚMEROS DECIMAIS

- São números caracterizados pela presença da vírgula.
- 0,54
- 123,3
- 12,356
- Todo número decimal é formado de duas partes:
  - **Parte inteira:** Fica à esquerda da vírgula.
  - **Parte decimal:** Fica à direita da vírgula.



### Atividade

1) Represente os números decimais no quadro:

- |        |       |       |
|--------|-------|-------|
| 0,438  | 1,057 | 5,306 |
| 0,7    | 0,03  | 1,9   |
| 38,245 | 0,013 | 13,06 |
| 0,260  | 1,035 | 4,5   |
|        | 4,32  |       |



Parte inteira			Parte decimal			
Centena	Dezena	Unidade		Décimos	Centésimos	Milésimos
			.			
			.			
			.			
			.			
			.			
			.			
			.			
			.			
			.			
			.			
			.			
			.			
			.			





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 5º ano A/B

**PEDAGOGA:** LOREANE STEFANON

**COMPONENTES CURRICULARES:** VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 16 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Vida e Saúde:</b> Texto informativo sobre: De que são feitos os balões? <b>Recreação:</b> texto informativo sobre: como se formam as cores do arco-íris.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e interpretação de texto informativo;</li><li>• Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e lateralidade.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

## VIDA E SAÚDE

**Conteúdo:** Texto informativo sobre: De que são feitos os balões?

Feliz dia das  
Crianças

ATIVIDADES EM  
COMEMORAÇÃO  
AO DIA DAS  
CRIANÇAS!!

AR É VIDA!! **O AR NÃO PODE SER TOCADO, E GERALMENTE NÃO APRESENTA COR, CHEIRO, NEM GOSTO. ELE É FORMADO POR DIVERSOS GASES.** O GÁS NITROGÊNIO É O QUE SE APRESENTA EM MAIORES QUANTIDADES; DEPOIS, TEMOS O GÁS OXIGÊNIO E O GÁS CARBÔNICO. ENTRE TANTAS UTILIDADES QUE O AR APRESENTA UMA DELAS É ENCHER BALÕES (BEXIGAS). ISSO MESMO AO ASSOPAR DENTRO DE UM BALÃO O MESMO É TOMADO PELO GÁS CARBÔNICO POSSIBILITANDO FLUTUAR. VOCÊ GOSTA DE BALÕES?? VAMOS APRENDER COMO SURTIRAM OS BALÕES. LEIA O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO E FIQUE SABENDO!!

### História dos Balões

Os primeiros balões eram feitos de bexigas de animais, intestinos e estômagos e foram usados como brinquedos e de entretenimento. Em 1824, Michael Faraday, um famoso químico e físico, fizeram os primeiros

balões de borracha e encheram de gás hidrogênio. Ele fez seus balões de borracha, também conhecido como Índia borracha ou de goma, que foi produzido a partir do látex leitoso extraído da seringueira. Este látex natural é um material bom para fazer um balão, uma vez que se solidifica quando exposto ao ar, formando um material, elástico flexível e impermeável.



Balões modernos são feitos de borracha natural (também conhecido como látex natural) ou de um metal, sintético e material de nylon e geralmente são cheios de **ar**, HÉLIO ou nitrogênio em vez de "HIDROGÊNIO, que é inflamável." No final dos anos 50, várias Companhias começaram a negociar os balões, os quais atualmente são usados por decoradores. A partir da década de 50, os balões já tinham uma melhor qualidade e quase todos podiam inflá-los. O inventor deste balão é desconhecido, mas sua origem abriu a porta para uma nova arte. Na Atualidade, os desenvolvimentos tecnológicos das empresas fabricantes de balões de látex, transformaram esta arte em magia de cores, festas e decorações em eventos e ocasiões especiais. Balões personalizados são grandes brinquedos e materiais de artesanato, e fazem decorações divertidas e alegres para eventos especiais.

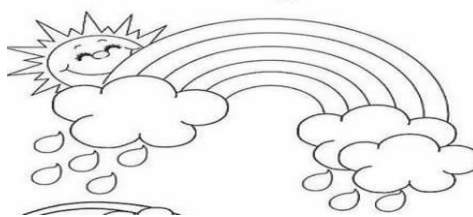
Fonte: <http://aliciac.hubpages.com/.../Balloon-Sculptures-and-the-Hi...>

### Atividades

- 1) **Marque a alternativa correta de acordo com o texto acima:** Os primeiros balões que foram criados eram feitos de?
  - a) ( ) Os primeiros balões eram feitos de látex.
  - b) ( ) Os primeiros balões eram feitos material de nylon
  - c) ( ) Os primeiros balões eram feitos de bexigas de animais, intestinos e estômagos e foram usados como brinquedos e de entretenimento.
  
- 2) Agora pegue os balões que foram entregues no Kit, enche-os e simplesmente divirta-se, pois é muito bom ser criança!!

## RECREAÇÃO

**Conteúdo:** Texto informativo sobre: Como se formam as cores do arco-íris?



Vamos descobrir como se formam

as cores do arco-íris?

"Quando a luz do Sol bate na bolinha de sabão, ela muda de direção e forma o arco-íris". O fenômeno da coloração da bolha de sabão deve-se à natureza ondulatória da luz e ao fato de ela ser composta por todas as cores que formam o espectro de luz visível ao olho humano.

A bolha de sabão é uma película de espessura variável de milésimos de milímetro de comprimento. Por causa da força gravitacional, a bolha é mais fina na parte de cima e mais grossa na parte de baixo.

Quando iluminada com luz branca, como a luz solar, por exemplo, é formada por várias cores com diferentes comprimentos de onda, a bolha reflete as cores que são similares às cores do arco-íris, que são formadas em razão do fenômeno físico da interferência.

Mas vamos deixar de conversa e colocar em prática? Lembrando que as sete cores do arco-íris são: apresentadas nesta ordem, de fora para dentro: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil (ou índigo) e violeta.

### **Atividades**

- 1) Então pegue a bolinha de sabão que está lá no seu kit.....vá até o sol.....assopre e veja a mágica acontecer.
- 2) No espaço abaixo ilustre o arco-íris sem esquecer de colorir com suas cores: CAPRICHOS!!!

